



迦聲 密情

第五十六期

2023年7月

天恩樂韻 迦密人

一本讓你認識基督教興學會暨迦密學校的刊物

本會資料	2
主題文章：	
天恩樂韻迦密人	
謝恩光先生	3 - 5
邱玉鳳博士	6 - 8
王迪康先生	9 - 11
迦密學校消息巡禮	
迦密中學	12 - 13
迦密柏雨中學	14 - 15
迦密愛禮信中學	16 - 17
迦密唐賓南紀念中學	18 - 19
迦密主恩中學	20 - 21
迦密聖道中學	22 - 23
迦密梁省德學校	24 - 25
迦密愛禮信小學	26 - 27
迦密國際學校	28 - 29
本會消息、代禱、團體會員資料	30 - 31
編者語、回應表	32

徵稿 本刊誠徵「學校教育園地」、「家庭教育園地」、「師生分享園地」和「勵志分享園地」稿件，字數以三千字以下為合，獲選刊登者可獲贈薄禮。來稿請郵寄本會通訊地址或電郵本會電子郵箱，並附真實姓名（刊登時可用筆名）及聯絡資料。由於人手所限，本通訊不設退稿服務。

本通訊提供會員、各屬校和教育工作者的分享平台，有關內容並不全部代表本會的立場。

📍 香港九龍何文田忠孝街55號迦密中學
☎ 2714 9384
🔍 <http://www.esdi.org.hk>
✉ esdi40@yahoo.com.hk

版權所有，翻印必究。如欲轉載，來函申請。

本會資料、版權

出版	基督教興學會有限公司				
主編	龔錦添校長				
編委	徐家賢校長	何玉芬校長	葉銳靈老師	羅勵賢校長	李步正校長
	潘少鳳女士	鄧以達老師	徐秀芳副校長	葉穎華老師	伍妙儀校長
設計	甘曉晴小姐				
承印	穎生設計有限公司				
印量	6,920份				
執行董事	關繼祖教授（主席）	徐奇榮先生（副主席）	王海嬰教授（書記）	李兆波先生（司庫）	
	陳大衛長老	陳以誠醫生	陳世和先生	張植廷先生	朱分永先生PMSM
	馮加信醫生	葉有老師	羅勵賢校長	梁誌邦醫生	樓曾瑞校長
	潘少鳳女士	黃兆輝教授	黃淑娟女士	胡定邦先生	邱可珍女士MH,JP
	容玉儀女士				
本會董事	陳趙美真博士	陳佩施女士	陳燕萍博士	趙家碩牧師	蔡家傑先生
	周谷城先生	許范綺芳女士	高國雄牧師	龔錦添校長	郭永強校長MH,JP
	林艷玲校長	劉曙光醫生	劉國偉牧師	劉貽琦先生	羅啟康校長
	梁自就先生	梁樂風校長	李步正校長	羅錦富先生	魯維康醫生
	馬錦雄醫生	麥文本先生PDSM	萬政國先生	文子方長老	岑永昌先生
	沈觀朝先生	譚明輝校長	鄧焯榮博士	鄧以達老師	黃志通先生
	黃穎思博士	袁孟峰教授			

天恩樂韻 迦密人

發揮恩賜、立己立人 謝恩光先生

引言

謝恩光先生1969年於迦密中學畢業，是該校的榮譽校友。謝先生從事美聲歌唱藝術、聲樂理論研究、歌唱教學、嗓音障礙治療及合唱指揮工作逾四十年，同時也是一位自由傳道者。

從男高音歌唱家到 嗓音治療師

謝先生的外祖母篤信基督，在汕頭跟隨宣教士成為女傳道，並給謝先生取名「恩光」，意思是，感謝神一生光照他的道路。謝先生從小參加主日學，到十三、四歲時一位好友邀請他參加團契，在團契中他突然覺悟，決志信主，並立志一生事奉主、為主而活。

於迦密中學校內音樂會表演獨唱



謝先生讀書不算出眾，有點頑皮，唯獨對音樂十分認真。他在主日學的短詩時間大聲唱歌，又經常到住所附近的禮拜堂獨自練歌，對音樂逐漸培養了濃厚興趣。後來受迦密中學的老師和教友鼓勵，於中三下學期開始學唱歌，一年後已能夠在校內音樂會表演獨唱。自此謝先生決心成為男高音歌唱家，跟隨多位中外著名歌唱家和指揮家學習聲樂、指揮、藝術歌曲、聖樂和歌劇等，以音樂事奉神。

但這音樂之路並不容易。謝先生在正式學唱歌後第五年，即1972年，患上了慢性喉嚨發炎。當年，謝先生有機會參加大師班，指導老師是一位來自台灣的女高音，謝先生唱畢兩首莫扎特的歌後，該大師卻請他的一位師姐勸他放棄音樂事業，說他的聲音已經壞了、沒得救了。對謝先生來說，這消息仿如晴天霹靂，一直以來付出的心血被大師否定，令他一度懷疑自己的選擇。

原來神要讓謝先生經歷醫治的神蹟。他的師姐相信意大利美聲歌唱大師男高音伍伯就老師可以醫治他，於是介紹他跟隨伍伯就老師學習古典意大利歌曲和歌劇選曲，在學習的過程中，謝先生領悟到即使聲音曾經受損，也可以治好。隨後謝先生又跟隨伍伯就老師的師弟、中國天才歌唱家男中音鄭漢成老師學習聲樂理論、發聲和嗓音障礙治療長達十八年。

天恩樂韻
迦密人

謝恩光先生

學效耶穌基督和 使徒保羅作自由傳道

謝先生非常認真地學習聖經，接受過嚴謹而有系統的研經及神學訓練。從上世紀七十年代起開始，他就在不同宗派的教會擔任團契導師、主日學教師、詩班指揮、福音聖樂歌唱等職事。八十年代修畢中華神學院的神學課程後，謝先生有多次機會擔任傳道牧師，但是他決定順着天父的帶領和心中的平安自由傳道。自由傳道有別於一般的教會牧師，自由傳道者不受薪，在教會沒有固定職位，也不會受教會管轄。

謝先生指出，耶穌基督從三十歲起四處傳道，使徒保羅三次佈道旅程，都是自由傳道，分別靠當木匠和編織帳篷維生。謝先生也選擇了類似的道路，他接受不同教會的邀請於講台講道、開辦查經班，主領講座，同時靠歌唱教學和嗓音治療賺取生活費，從來沒有領過教會一分一毫的薪酬。到了上世紀九十年代，謝先生成功舉辦演唱會，經歷歌唱事業的第一個高峰，神卻感動他放下一切，舉家離開香港，到加拿大傳道。當時謝先生四十多歲，他的太太本是一位小學校長，為了支持他，放棄了自己的事業，不離不棄地陪伴他前往加拿大，令他非常感動。



教導迦密中學合唱團歌唱技巧

與主同釘十字架 終身為主而活

謝先生分享了加拉太書2:20-21:「我已經與基督同釘十字架，現在活著的不再是我，乃是基督在我裡面活著。並且我如今在肉身活著，是因信神的兒子而活，他是愛我，為我捨己。我不廢掉神的恩，義若是藉著律法得的，基督就是徒然死了！」

他語氣堅定地說：「我的信仰就是我的人生。」謝先生年少時就立志用音樂祝福社群、為主而活，這份心志不單並未改變，反而更加堅定。謝先生學習太極超過五十年，領悟到聲樂、太極、信仰都是「由外到內、再由內到外」的：在歌唱方面，表面看似只是靠外在的肌肉發聲，但實則需要運用內功；太極是架構與內氣內外相合；至於信仰，參加團契、主日崇拜等宗教活動是外在行為，只有通過心靈對神的認識和接觸，才能像活水江河一樣流露基督的生命。

謝先生解釋嗓音障礙治療源自上世紀意大利和法國的聲樂喉科，通過研究歌唱家如何唱歌、發聲，找出健康用聲的方法，發展成意大利美聲。嗓音治療師必須自己是正統歌唱家，才能示範正確與不正確的用聲方法和習慣，及引導患者由不健康用聲調較到健康用聲。謝先生補充說，嗓音治療師現時已是鳳毛麟角了，這專業會隨時失傳。

謝先生感謝神叫他的聲音失而復得，讓他能夠自八十年代開始在香港從事歌唱教學、合唱指揮和講課。謝先生早年曾指揮心聲合唱團，也指揮過多個教堂詩班和中華神學院詩班。八十年代中，他創立了異象之聲合唱團，在循道會九龍堂、浸會大專會堂、香港大會堂、香港文化中心舉辦過多場聖樂及合唱音樂會；同期於香港大會堂還舉辦了多次個人演唱會及學生音樂會。

謝先生體會到神讓他經歷苦難的美意，原來是要裝備他成為嗓音治療師。他努力學習，深入研究名師傳授的美聲歌唱發聲方法和嗓音障礙治療，創立出一套有效的美聲歌唱發聲方法，對一切職業用聲人士的沙聲、喉痛、失聲等症狀，或聲帶手術後的康復，都有上佳的治療效果。謝先生治療了不少需要職業用聲的人，包括：教師、護士、歌唱家、傳譯員、播音員、講解員、神父、牧師、傳道人、戲曲演員、推銷員及歌星等。

謝先生治療的患者，大部分只需半年至一年時間就能夠痊愈，至今未有一人的嗓音障礙未能治好。他的一位女學生計劃與男朋友結婚，但是因為男友的喉部曾因手術受損，女學生的父親極力反對。然而，在接受了半年的治療後，男友的聲音大有改善，女學生的父親也改變了立場，同意他們的婚事。謝先生深刻體會到，嗓音治療師不僅能夠治療疾病，更能夠祝福別人、改變人生。

謝先生說，他的老師在眾多弟子中只教授他嗓音障礙治療，不是因為他天資聰穎，而是因為他謙卑和好學，正是這份謙卑的心，讓他得以在事業上成功。他沒有因為成功而忘記神，反而更熱心事奉神，成為自由傳道，用自己的經歷為神作見證。謝先生希望迦密的學生也能立志一生服事神，用謙卑、忍耐的心去追求人生目標，神也會賜他平安。

謝先生知道身體健康才能以歌聲事主：「當一個人唱歌時，身體便是他的樂器。」他於上世紀九十年代初，開始致力於結合太極拳和中醫養生，再進一步結合美聲歌唱藝術、嗓音障礙治療和信仰生活實踐，經三十年的摸索，總結出「十二時辰信仰生活養生之道」。謝先生身體力行，生活極有規律。他指出人的血氣運行是有時序的，堅持每晚十一時前入睡，因為晚上十一時至凌晨三時睡覺最能發揮肝膽排毒作用，也是人體深度睡眠的最佳時機。他特別提醒年輕人切勿熬夜，損害身體之餘，讀書亦不吸收。飲食方面，謝先生強調早餐最重要的一餐，必須豐富、營養充足，因早上七時至十一時為脾胃發揮作用之時，身體在這段期間最能吸收營養。睡眠和飲食兩方面根據十二時辰相互配合，保持身體健康，對唱歌有莫大裨益。

訪問感想

因為疫情讓謝先生留港至今，我們才有機會訪問他，所以這次訪問已經是個神蹟。

印象最深刻的是謝先生引用加拉太書2:20提醒我一生要為主而活；「十二時辰信仰生活養生之道」也讓我明白睡眠與飲食對身體及學習都非常重要。

劉共殷 小五級 迦密愛禮信小學

我對謝先生的「十二時辰信仰生活養生之道」十分感興趣，若學會了，就可以告訴家人朋友，讓他們的身體更強壯。

盧曉彤 小五級 迦密梁省德學校

我最深刻的一句話是「想做什麼就做什麼，人生才不會後悔」。現今不少父母都會因現實考慮，逼使子女放棄他們眼中「不切實際」、不能賺錢的夢想，扼殺了子女實現夢想的機會。希望各位同學可以堅定地追隨自己的夢想。

何浚耀 中五級 迦密聖道中學

謝先生很強調要向主交帳，所以縱然辛苦，他也會忠心做好傳道的工作。這讓我反思自己在傳福音遇到挫折時，很容易退縮。謝先生對事奉的熱誠正是對我的提點，只要依靠天父，祂必定引導帶領。

陳俊孝 中四級 迦密柏雨中學

謝先生2019年退休後短暫回港，不料因社會事件和新冠疫情關係，留港已經三年。謝先生因此而重新開始了在香港的事業，教聲樂、嗓音治療、講授公開課、帶詩班、查經班和作曲等。謝先生以前也會作曲，但由於缺乏靈感，只創作了幾首作品，如今重回香港，卻靈感滿溢，已經寫了十多首曲，他計劃暫時不回加拿大，更籌備出書，分享信仰。

謝先生提醒有意從事音樂或宗教事工的迦密同學需要培養以下特質：不求名利、放下自我、堅定不移、謙卑忍耐、虛心求學、不怕辛苦、為人設想。他又勉勵同學，世界雖有黑暗，但只要專注追求神，神會引領，每天與神同行，每天的生活都是神蹟。



謝先生比我想像中風趣幽默，他對信仰的認真和忠誠令我非常佩服。他說：「信仰就是人生。」短短的一句話，卻無比重要。

陳靄穎 中三級 迦密主恩中學

謝先生最喜歡加拉太書2:20，經文提醒了他耶穌就是永生的主，因此人不為自己而活，跟從神，便能一生蒙福。這經文對每個人都是一生的提醒。

黃悅懿 中四級 迦密中學

這次訪問加深了我對神的認識，讓我深刻明白到把自己交給神，相信神的帶領，便會感到平安喜樂。

黎詠琳 中五級 迦密愛禮信中學

謝先生「只要向目標走，自然就會達到」這句話深深激勵了我，令我更有勇氣和信心向前走。

龔樂恩 中四級 迦密唐賓南紀念中學

天恩樂韻迦密人

謝恩光先生

訪問 邱玉鳳博士



邱玉鳳博士是迦密柏雨中學的畢業生，於2015年獲頒模範校友。邱博士先以優異成績畢業於香港演藝學院作曲系，隨後獲美國俄亥俄州辛辛那提大學音樂學院全費獎學金攻讀碩士及博士學位，主修作曲及電腦音樂，副修鋼琴及豎琴。

她的創作涵蓋管弦樂、聲樂、室樂、舞蹈及多媒體等眾多類型，曾與多位韓裔和華裔視覺藝術家及電腦動畫家合作。她的電腦動畫音樂及其他音樂作品曾在卡內基會堂、香港電台第四台、紐約市大學、南韓仁川大學等地展覽及廣播。

邱博士的作品曾獲多個知名團體演奏，其中包括中國國家交響樂團、北京交響樂團、浙江交響樂團、青島交響樂團、深圳交響樂團、香港中樂團、美國新音樂節、加拿大溫哥華音樂節、英國靈閣嶺國際音樂節等。她編曲的大型鍵笙協奏曲《交響音畫孔雀》(交響樂版)，已由中國唱片深圳公司出版發行CD和DVD，室樂作品則由喝采三重奏出版CD。她曾任教於香港演藝學院音樂系、香港中文大學專業進修學院及香港國際音樂學校。

音樂人的日與夜

邱博士善用每天有限的時間進行樂曲創作和樂器練習。在一般情況下，邱博士每天都會花上五小時練習樂器。但如果遇上特殊的情況，例如邱博士曾經需要同時創作三首樂曲，那時候她便選擇平衡練習樂器和作曲的時間。儘管邱博士在音樂創作上非常繁忙，但她懂得變通，調配時間並作出適當的取捨，以達至最佳的工作效果。

如何踏上音樂創作之路？

邱博士第一次接觸音樂時，就對音樂產生了濃厚的興趣。入讀迦密柏雨中學後，她更立志將來從事有關音樂的職業。邱博士喜歡作曲，對她來說，作曲比演奏樂器更吸引，她可以花上八至十小時作曲而不感到厭倦。邱博士喜歡作曲的另一個原因，是她嚮往創作音樂所賦予的自由度。她不想受到限制，但在演奏其他作曲家的樂曲時，卻往往受制於他們所希望表達的情感和演繹方法。有時候，她希望在演奏時，可以在和聲及旋律方面作出一些改動。正因為萌生了改譜的念頭，她決定成為作曲家，創作自己喜歡的樂曲。

如何走出沒有創作靈感的低谷？

邱博士分享自己的經驗，當她在作曲時感到缺乏靈感，她不會強迫自己繼續創作，而是先休息，給自己適當的放鬆時間，例如與朋友逛街、聽音樂或閱讀書籍。她也會彈奏不同類型的音樂，例如日本和俄羅斯的音樂，從中得到啟發，讓自己的身心得到充分休息，再繼續創作。

邱博士表示，在作曲過程中，她經常會遇到困難，例如需要在同一時間內創作多首作品，她曾經需要同時為香港中樂團及演藝學院同學的音樂會編寫四首曲目。面對突如其來的工作量，邱博士認為首先要做的就是平伏心情，調整自己的情緒，使自己不要過於緊張。她認為凡事都要循序漸進，按緩急輕重決定工作的先後次序，一步一步地完成。

在創作音樂的過程中，遇到困難十分常見，當被問到身邊人會如何幫助她時，邱博士表示，身邊人幫不上忙，因為他們多數以彈奏樂器為主，無法理解缺乏創作靈感的難處。故此，她選擇停下來，依靠主的引領解決創作音樂上遇到的困難，例如靈修、祈禱、或收聽網上牧師的講道。早期在演藝學院修讀音樂的時候，邱博士就曾經遇到「寫唔到嘢」、「一粒音都諗唔到」的作曲困難，她藉祈禱告訴主自己的難處和期望。經過三十年多的操練，靠著祈禱及自身努力，現在她只要坐在鋼琴前，已經可以開始作曲。

如何在音樂的職場上 見證神？

音樂讓邱博士學會感恩，因為神創造的偉大和奇妙，人才聽見聲音。此外，音樂也是一門科學，旋律建立在科學數據基礎上，頻率和聲音之間蘊含著微妙的關係，例如不同音階有不同頻率和波長，聲音越高，聲波的頻率越快，反之亦然。音樂亦與情感息息相關，不同的音樂風格可以影響情緒的起伏。音樂讓邱博士更驚歎神的智慧。在遇上音樂和信仰的衝突時，她毫不猶豫會選擇信仰。她拒絕創作涉及粗言穢語、犯罪、破壞性元素的音樂。



如何在傳統和創新兩者 中取得平衡？

邱博士認為，古典音樂不需要注入現代元素來推廣或復興，因為音樂反映時代的背景、地方和人物。邱博士表示時代已經過去，世界已經改變，加入新元素到古典音樂當中是不必要的。另一方面，邱博士認為認識古典音樂的基礎十分重要，只有通過這些基礎，才能發展出新的音樂。與加入現代元素到古典音樂相比，透過古典音樂的基礎發展現代音樂才是發揚音樂的更好方式。

對於近代中樂逐漸西化會弱化中樂的說法，邱博士認為中樂和西樂二者皆有其無法取代的獨特之處：中樂團的每種樂器，例如二胡、琵琶、笛子等皆有其特有的製造材料和音色。而中樂仿效西樂的特色和編制，只因其樂器發展及全面性不及巴洛克時期早已發展全面的西樂。例如古代中樂的旋律多取自單旋律的民歌、戲曲、地方音樂等，且其紀錄方式為口傳，與西樂在文藝復興時期利用印刷紀錄樂譜的方式相比，發展的確較遲緩。儘管如此，中樂團也仿效了某些西樂特色，例如由小型合奏形式逐漸演變為規模更大的交響形式，這反而有助於中樂的發展，對完善中樂及突出其原有的特色皆有幫助，中樂的獨特性也不會因此被削弱。



天恩樂韻迦密人

邱玉鳳博士

如何鼓勵年輕人投身音樂行業？

邱博士感慨當前社會對投身音樂行業的人缺乏支持。大型書店都只售賣小量音樂書籍，音樂是經常被人忽略的學科，很多人認為只要懂得唱歌、彈奏一首樂曲就可以自稱為音樂人，不少流行音樂工作者也沒有接受專業音樂課程的訓練。她建議有志投身音樂行業的年輕人要先了解自己是否對音樂有濃厚的興趣，是否真心喜歡音樂，把音樂視為職業的選擇，才去修讀音樂，而不是因為不清楚自己喜歡的科目，才選擇音樂。此外，她也強調學習音樂需要長期投資，花費並不便宜，回報也未必理想，因此必須謹慎考慮。

訪問感想

我有幸參加了邱博士的訪問，她提到神創造了這個奇妙的世界，讓我們感恩。而美妙的音樂更讓她體會到神創造的偉大。我也從中學到要懂得感恩。

伍雅欣 小五級 迦密梁省德學校

在這次的訪問中，令我獲益良多。我最深刻的是邱博士分享了創作音樂的困難，不但讓我明白做事不能輕言放棄，也讓我更加欣賞神創造的美妙音樂。

梁曦樂 小五級 迦密愛禮信小學

在此次訪問中，邱博士提到當她遇到困難或作曲沒有靈感時，她會先讓自己放鬆休息。我認為不止工作如此，學習也是一樣的。不要只埋首於工作或學習，這會使身心容易疲憊。有時候停一停，先休息和調整心情再出發，也是一種好方法。學習需要勞逸結合，讓自己有放鬆的渠道，才能更好地應對學習和生活中的挑戰。

方汝淇 中五級 迦密聖道中學

邱博士不斷學習的精神讓我印象深刻。即使邱博士早已精通作曲及多種樂器，但她仍然勇於挑戰新事物，在採訪當天更用最近學習的烏克蘭麗麗彈奏了一曲！這提醒了我要不斷嘗試新事物、不斷學習，發掘更多新路向，成為一個更多元、靈活的人。

李卓盈 中四級 迦密中學

雖然我沒有親自到場訪問邱博士，但是透過錄音得知原來她從小就有投身音樂行業的意向，我很佩服她能夠清楚了解自己的興趣和目標。我欣賞邱博士這麼投入演奏和作曲的工作中。

林敬魁 中四級 迦密唐賓南紀念中學

最後，邱博士鼓勵年輕人必須培養專注、自律、自發、以及心理和身體協調等特質，在演奏音樂時才不會受緊張情緒的干擾而影響自己的表現。此外，她也強調年輕人保持開放的心態，不斷吸收新知識，不拒絕新事物，不要把求知的大門關上，因為音樂與文化、歷史、科學等都有莫大的關係，這樣的學習態度可以為音樂的發展建立更加堅實的基礎，也有利發展新的方向。



我十分高興有機會參與這次採訪並製作訪問稿。在訪問中，邱博士提到她作曲工作有時十分繁忙，工作量不能預計，這會讓她感到壓力和不安，而她面對困難的方法是平靜自己的心情，先完成最緊急的事情。這啟發了我，當遇到困難和壓力過大時，不要感到過於慌張，要先保持鎮定才能做好每一件事。

陳卓瑜 中四級 迦密主恩中學

在這次訪問中，邱博士分享了她曾經因為手指疼痛而放棄學習吉他的經歷，但去年她重新拾起吉他，發現其實並不像她想像的那麼困難。這讓我想到在生活中，我們遇到難關，往往會找藉口去逃避，但只有勇於跨過難關，才會發現它並沒有自己想像的那麼困難。

黃祺欣 中五級 迦密愛禮信中學

這次採訪讓我我在不同方面都受益匪淺。在音樂方面，邱博士的分享讓我更深入了解中樂和西樂在結構上的不同。在處事方面，我欣賞邱博士的自律、專注和善於分配時間，這些都是我可以學習並應用到日常生活當中的。在認識主方面，我從邱博士口中了解到原來音樂關乎科學和心理，而這皆因神的創造奇妙。

劉菁蕾 中三級 迦密柏雨中學

訪問 王迪康校友



簡介

王迪康先生是迦密聖道中學2009年中七年級畢業的校友，隨後就讀香港教育大學音樂系，專攻當代音樂及爵士鋼琴，他在2013年獲得Yamaha Asian Beat亞洲區賽事的「最佳鍵琴手獎項」，是一位獨立音樂人、鍵琴手和編曲人。在基督教音樂方面，王校友參與了許多不同的詩歌創作，並擔任敬拜樂手、音樂製作人、創作比賽評委及敬拜音樂培訓導師等職務。目前，王校友以演唱會樂手和編曲人的身份活躍於本地音樂演奏及創作。王校友曾與多位歌手合作，包括方皓玟、CAllStar、陳蕾、洪嘉豪、黃妍、麗英@小薯茄等。

沒有遙不可及的理想 只有不願衝破界限的人

在追尋理想的路上，你是否也曾迷失方向？王迪康師兄由最初以音樂作為興趣，逐漸成就了音樂創作的事業，是什麼秘訣讓他在這個漫長的旅程中持之以恆？他從小就與音樂有所接觸，他發現鋼琴的音調能夠表達自己的想法，並能開拓創意的空間，這成為了他實現夢想的第一步。在那個軟件尚未發達的時代，缺乏有利的條件去助他創作，他便自發組建樂隊，在教會演唱傳統詩歌。後來他接觸了多種樂器，例如鼓、結他等，加上平日通過觀賞音樂會和聆聽歌典來吸收音樂養分，音樂能力大幅提升，奠定了音樂創作的基礎。

在中學六年級時，因接觸到具備編曲功能的電子琴，王師兄開始嘗試創作歌曲。逐漸地，他從傳統音樂轉向到自己熱愛的流行音樂，更因此接觸到許多志同道合的朋友，得以學習待人處事之道，建立自己的價值觀，並從經驗豐富的前輩吸取養分。這些看似微小的突破，卻是他事業成功的重要關鍵。就像遊戲機打怪獸升級一樣，王師一步一步地實現了他的夢想！

音樂中找回自己 創作靈感源自生活

從小，王迪康師兄便懷抱對音樂的夢想。他羨慕歌手在舞台上閃耀著的光芒，滿腔熱誠地發掘音樂的奧妙。隨後，他參與獨立樂隊，感受到音樂帶來的自由，這成為了他創作音樂的契機。王師兄表示，對於一個音樂人來說，演奏和創作同樣重要，演奏可以外顯心理質素，而創作則是透過音樂表達內心的想法，從而達到「內外平衡」。除此之外，王師兄還從事音樂教學工作。他回憶起小時候，因缺乏資源而欠缺接觸音樂的機會，現今已經取得一定的成就，他希望能盡自己的一份力量，教導及啟發同樣熱愛音樂的人。

在創作音樂的道路上，王師兄認為最大的挑戰是要快、精、準地拿捏合作夥伴的想法和心境。他的應對方法是待人以誠，與人建立良好關係，並仔細聆聽對方的需求。在談及創作靈感時，王師兄表示靈感主要來自生活中的細節，一些微小的瞬間，例如清晨散步時陽光的溫暖，都是他靈感的泉源。他透過廣泛吸收生活的喜怒哀樂，創作屬於自己的音樂。王師兄認為基督教音樂創作比流行音樂更有挑戰性，因為基督教音樂蘊含更高的價值，更需要創作者有自己的看法和經歷。

以音樂傳達意念 傳承感動

王師兄強調音樂要具備力量及深度，才能「感動」人心，他透過音樂的語言，把生活中的點滴細節轉化為旋律和歌詞。對於王師兄而言，音樂是生活和信仰的反映，是自我發現的過程，是內心情感的表達。受到流行音樂工作影響，王師兄認為音樂能夠承載情感，同時也有著敘述故事的能力，王師兄創作音樂的理念，是將自己的感動和信念融入音樂之中，藉此感動人心，也感動人與上帝連結在一起。

在創作音樂方面，王師兄認為，音樂中的畫面感十分重要，它能使聽眾身臨其境。王師兄強調在音樂中建構畫面感後，再要注入情感，使聽眾感受到音樂所蘊含的情感與力量。例如他的重編版歌曲《榮雨降下》，描繪一個正在改變的時代、地點和人物，在繁華城市的背後，人們經歷著痛苦、無力與掙扎。王師兄將對時光倒流的渴望，藏於弦樂的節奏之內，並透過優美婉轉的旋律，將渴望、迷惘以及堅定的信心，融入於歌曲之中，向聽眾娓娓道來。

由於王師兄音樂的啟蒙源自於教會，所以他樂意回到教會提供音樂指導。某一次指導某教會樂團的經歷讓他印象難忘。這個樂團的成員來自五湖四海，皆具備一定的音樂水平，王師兄在指導中強調團員在演出時如何聆聽、感受對方的感覺和想法，然後互相配合，連結成一隊樂團。最終他看到樂團成員能夠增進感情，加深默契，感到非常滿足。

基督教音樂與流行音樂的融合 從信仰到理念的音樂創作探索

大部分人認為基督教音樂不入主流或過氣老套，王迪康師兄持有不同的觀點。他認為基督教音樂與流行音樂雖然很不相同，但兩者之間可以互相借鑒。他將基督教音樂帶給他的感動以及理念放入流行音樂中。同時又會將他喜歡的流行音樂融入基督教音樂之內。王師兄為兩種音樂注入了新的元素，讓兩種音樂呈現耳目一新的感覺，在各自的領域展現獨特的魅力。

見到愈來愈多本地基督教樂團興起，王迪康師兄感到非常欣喜，這顯示基督教音樂趨向更多元，也更普及。他認為基督教音樂本來就承載著信仰和理念，通過良好的創作和出色的演繹，相信能夠引領聽眾進入基督教的世界，體驗信仰的美好。

不忘數算恩典 音樂路靠主站立得穩



天恩樂韻迦密人

王迪康先生

有別於一般人只求一份安穩的工作，王師兄勇於接受挑戰，毅然踏上音樂之路。從小熱愛音樂的他現在從事流行曲及基督教音樂創作的工作。他表示音樂圈充滿了不同背景和價值觀的人。要與和自己想法不同的人合作，難免會遇到挑戰，但他坦言工作就是工作，能選擇的就是做好自己本分，時刻提醒自己是基督徒。「不需要與他人抗衡，只要仰望神，堅守自己的信仰和價值觀，然後你做的事會為你說話。」王師兄從不抗拒與「道不同」的人相處。他明白每個人都有缺陷和罪惡，但他深信世界並非如人們所想象的那麼黑暗歪曲，而是人人都有善良和值得欣賞的一面。所以，他時常保持一顆開放的心，同時守著自己基督徒的身份，與不同人相處時，先了解他們的想法，再以自己的價值觀和信仰感染他們。

王師兄的音樂路也絕不是一帆風順，當問到他是如何靠主跨越一個又一個難關，他堅定地回答：「感恩」——感恩一切所擁有。王師兄坦言疫情期間他有一陣子工作量大減，內心對前路感到徬徨擔憂，被恐懼充斥之際，他學習去數算神的恩典，細看神在自己身上的作為。王師兄感恩的心



是源自他的信仰。他分享自己最喜愛的金句：「信就是所望之事的實底，是未見之事的確據。」（希伯來書11章1節）儘管世事紛亂，許多人與事都令人盡失信心，但王師兄仍心存盼望。他永不放棄和積極向上的生活態度，源自對神的認識和信心——知道神會帶領，知道神會保守，確信神掌管一切。明天會發生什麼事他不知道，但他堅信，只要全然依靠神，就不會偏離正道。

「所以，我學習放大生活中值得感恩的事，更好地體會神的美好。而我一直做的，是將自己確切的感動放進音樂裏。」王師兄憑着信仰走過音樂路上的高山低谷，把他所經歷的、感受的放進歌曲中，盼望藉自己所創作的音樂感染他人。

寄語迦密音樂人 認真堅持與創新

現在很多同學都有向音樂事業發展的打算，但要在音樂路上持續堅持並不容易，而王迪康師兄鼓勵同學們努力堅持。王師兄說音樂是他的避難所，他認為音樂不僅僅是我們的玩具，我們必須以認真的態度去學習和追求。

將信仰和音樂結合起來並不是一件簡單的事，王師兄也對此給予了同學一些建議和方法。他提到現今網絡及社交平台發達，同學們可以多拍些cover片段，例如Instagram等平台上發放。王師兄鼓勵同學不要害怕，不要認為自己沒有能力，不要害怕表達自己。他鼓勵同學多把握學校給予的機會，勇敢地參與音樂相關的活動，從中獲得寶貴的經驗和成長。

此外，他期望本地基督教音樂能夠展現更多不同的創作形式，不僅僅局限在教會中。他希望透過各種不同的途徑，讓更多人有機會認識基督教音樂所傳達的信息。訪談中，王師兄分享了一首他喜歡的詩歌——《歡欣》，這首歌旋律明快，扼要地講述了基督教信仰，就是主耶穌拯救了我們，賜我們豐盛的生命，因此我們要歡欣、歌唱及讚頌上帝。



學生們訪問 王迪康校友 最深刻的一句話

「將感動藏於音樂之中，將感動傳承，並且藉此讓人與上帝連結在一起。」

王師兄多次提及他對創作音樂的理念，是將感動藏於旋律及節奏之中，透過詩歌傳遞信心、感動、溫暖、支持以及治療。他創作的歌曲，充滿了感情，而隱藏其中的堅定信心，以及所要傳達的理念，同樣得到保留和傳承，從而拉近人類與上帝之間的距離。他堅持不懈地藉詩歌傳遞感情和信息，值得我們敬佩和學習。

林曉婷 中四級 迦密主恩中學

「我們要廣闊吸收不同經歷，不可以偏食。」

王師兄這句話，讓我有所反思，無論是開心的經歷還是傷心的經歷，都是我們成長路上必不可少的一部份，這些經歷讓我們有所成長，有更好的發展，如果沒有歷練，我們又怎麼能夠成長和進步呢？

黃婉婷 中四級 迦密唐賓南紀念中學

「要認真對待自己熱愛的事物，好好生活。」

香港人步伐急速，匆忙之中往往會忽略或放棄了自己所熱愛的事物。王師兄用自身的經歷告訴我們，所謂的熱愛，其實就是持續的堅持和投入，當中蘊含的力量和樂趣，正是繁忙生活中的調節劑，只要我們認清並認真對待自己真正熱愛的事物，堅持下去，自然找到其中的意義，並能享受生活的美好。

葉睿妍 中四級 迦密柏雨中學

「無論是成功人士，還是失敗者，都有值得我們學習的地方。」

這句話讓我想起《論語》中「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」找到別人的優點並從中學習，看見別人的缺點並從中反省，便能成就一個更好的自己。當然，這不局限於學習優秀的人，任何人都有值得我們學習之處。在放下成見的同時亦能提升自己，何樂而不為呢？

黎頌琪 中四級 迦密聖道中學

「創作歌曲是要將自己的感覺放進詩歌中，歌曲才會有吸引人的氣質」

王迪康師兄曾經跟許多知名的音樂人合作過，經歷也很豐富多采，為他的音樂創作帶來不少感受和靈感。我曾聽過王師兄為近年疫情所創作並重新編曲的作品《榮雨降下》——「香港，妳幾時好得返？」這首歌曲非常動聽，也具有感染力，很能引起聽眾的共鳴。

黃柏謙 小五級 迦密愛禮信小學

「音樂是有感染力的」

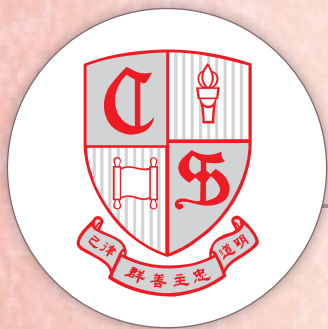
我十分贊同王迪康師兄所說的話，同時也深受其啟發。我閒暇的時候喜歡聽音樂來放鬆心情或抒發自己的負面情緒，周遭的朋友亦是如此，正好印證了「音樂具有感染力」這句話，無需多言，大家的行動已經說明了一切。

王子豪 中四級 迦密愛禮信中學

「面對眼前種種困難，不要獨自承受，要學習交託、轉向神。」

這句話讓我深思不已。在面對無數的課業測考、課外活動和繁瑣事務時，我們是否習慣獨自承擔？，壓力使我們喘不過氣，我們是否總是獨自應對？然而，人的能力有限，即便是再強大的人也會有無力軟弱的時候。當我們事事依靠自己，最終只會在勞碌中迷失自我，被壓力和痛苦淹沒。既然如此，為何我們不倚靠那位永恆、信實、可靠的神呢？

李宛津 中四級 迦密中學



迦密中學

開校年份 | 1964年

法團校董會成員

辦學團體校董	關繼祖教授 (校監)	文子方先生	胡定邦先生	邱可珍女士MH,JP
校長校董	陳以誠醫生	梁誌邦醫生	李兆波先生	張植廷先生 (替代校董)
榮譽校董	伍妙儀校長			
教員校董	李步正女士			
校友校董	許俊傑老師	黃燕瑜老師 (替代校董)		
家長校董	蔡婷婷女士			
獨立校董	張偉雄先生	陳俊銘先生 (替代校董)		
	巫家強醫生			

何文田忠孝街55號
 27149385
 27620275
<http://www.carmelss.edu.hk>
info@carmelss.edu.hk

迦密中學著重學生全人發展，培養學生建立良好的價值觀與及發揮創意思維；而本學年舉辦的學生活動，旨在實踐上述理念。

為小學生義補

「香港義工服務獎2022」 愛心學校

學校一直鼓勵學生參與義工服務，立己立人。去年，義工小組多次參與社區服務，包括多次前往沙頭角狗場照顧被遺棄的狗隻；到龍脊、石澳大頭洲等郊野公園清潔垃圾；為基層小朋友和長者舉辦聖誕聯歡活動；又在每月的其中一個星期日為小學生進行義務補習。因此，本校獲得義務工作發展局頒發「香港義工服務獎2022」，以嘉許本校學生積極服務社群，為社會注入正能量，實踐關懷及同理心。



到狗場照顧被遺棄的狗隻



到郊野公園清潔垃圾



2022愛心學校證書

實踐價值 幸福滿載 Live by Values. All is Well

「實踐價值 幸福滿載」是德育週的主題，鼓勵同學培養美好品格，例如責任感、尊重、同理心、誠信、守法與勤勞等。高年級的領袖生舉辦了座談會，探討年輕人實踐價值觀的心路歷程，低年級的同學則舉辦了班際「實踐價值」攤位設計比賽，藉此反思在生活中實踐不同的價值觀。全校同學都寫下個人反思，鼓勵自己建立良好品格。此外學生還參加了充滿趣味的「幸福扭蛋」活動，學生扭出一隻蛋，蛋內有幸福紙條，鼓勵學生積極面對生活。



領袖生分享年青人的想法



班際價值觀攤位遊戲設計比賽

英文劇社

六位中二及中三的英文劇社成員參加了教育局NET Section舉辦的英語話劇比賽(Speak Up—Act Out! On Air! Improvised Drama Competition 2022/23)，最終榮獲優異獎。這項比賽很具挑戰性，因為各隊伍在比賽當天的上午才收到題目，然後於九十分鐘內即場創作一齣廣播劇，需要完美地呈現出聲效和表演技巧。儘管同學們感到巨大的壓力，但他們仍然抱着「Do Your Best and Let God Do the Rest」的態度，最終脫穎而出。兩位外籍評判對同學的語氣、聲線運用及咬字讀音等方面都評價甚高。



獲獎同學與劇社導師黃陳美娟老師



學生會聯同團契為地震災民籌款

為地震災民籌款

土耳其和敘利亞的大地震造成大量人命傷亡，無數災民無家可歸。學生會響應香港紅十字會的呼籲，聯同學生團契舉辦了午間義賣及獻唱詩歌活動，呼籲同學捐款支援災區。在師生的支持下，總共籌得3,535元善款，全數轉交香港紅十字會，以支援當地的賑災、災後重建及備災減災等人道救援工作。

四社會師House Challenge



四社社職員正式上任

今年的四社會員大會完結後，全校師生齊聚操場參加四社會師儀式。隨著音樂響起，四社的旗幟進場，新一屆社長由上一任社長手上接過旗幟，帶領同學高呼口號，激勵士氣。接著同學用彩色的紙張摺制紙飛機，等待社長一聲令下，數百隻彩色飛機「起飛」，最終在社際冠軍獎盃上「降落」，這場壯觀的活動成功凝聚了四社師生的團結與合作精神！

各社社員盡力把紙飛機擲往獎盃內



校際比賽獲獎2023

比賽項目	獎項	獲獎隊伍／同學
超新聲歌唱大賽2022	小組／大合唱組 亞軍	詩歌班
第十五屆英文廣播劇比賽	四強	英文戲劇隊
Speak Up – Act Out! On Air! Improvised Drama Competition 2022/23	Merit Prize	英文戲劇隊
國際全球精英音樂大賽2022	String Band – Senior First Place	管弦樂團
	String Ensemble – Senior Second Place	
香港教育城 創作獎勵計劃	詩／詞組冠軍	5D 黎浚吳
未來企業家MEP23	冠軍	5A 洪曼喬 5B 何加恩 5C 李綺洵 5C 李嘉琳 5C 麥佑嘉 5D 余心怡
《漫遊中國歷史文化旅遊 KOL短片創作比賽》	季軍	5A 王婉懿 5A 嚴樹華
初中歷史科電子閱讀 獎勵計劃2022	學術獎	4C 李卓盈 4D 莊沛穎 4D 李宛津
學校體育推廣計劃2022 運動攀登比賽	季軍	2B 楊海雅
卓越商業大賽2022/23	評審團嘉許獎	5C 蔡天恩 5C 何嘉玲 5C 許梓彤 5C 李嘉琳



迦密柏雨中學

開校年份 | 1979年

法團校董會成員

辦學團體校董	胡定邦先生 (校監)	關繼祖教授	朱分永先生 PMSM	鄧焯榮博士
校長校董	潘少鳳女士	袁孟峰教授	容玉儀女士	梁樂風博士 (替代校董)
校友校董	黃偉強校長			
教員校董	曾朗先生			
家長校董	鄧慧萍老師	黃偉雄老師 (替代校董)		
獨立校董	鄭璜先生	趙家碩牧師 (替代校董)		
	李志輝先生			

新界大埔大元邨
 26650078
 26621785
<http://www.cpu.edu.hk>
cpu@cpu.edu.hk



經歷三年的疫情後，2023年底終於迎來曙光，學校生活逐漸恢復正常，跨境同學也得以回港上課，享受完整的校園生活。學校於二月舉辦了級社旅行，也恢復了環校賽跑和班際籃球比賽，務求讓同學在各方面均獲得全面發展。此外，學校還計劃舉辦境外學習交流團，安排同學到內地、台灣及新加坡交流學習，期望他們能夠透過這些機會拓闊視野，增廣見聞。

學術成績

本校同學積極參與不同比賽，與本地及海外同學砥礪交流。在科學領域方面，本校同學參加「丘成桐中學科學獎」，與來自世界各地的參賽隊伍競逐，以「Food-waste Up-cycler」榮獲香港區銀獎；此外，同學於南韓科學技術支援局舉辦之「韓國科學及工程大賽」獲金獎。在「香港青少年科技創新大賽」中，本校囊括了八個獎項，包括兩個一等獎、三個專項獎及優秀組織獎。同學參加「香港中學化學奧林匹克」獲冠軍，參加「水底機械人大賽」獲金章獎，成績令人鼓舞。

辯論及朗誦比賽方面，中文辯論隊參加「《基本法》多面體——全港中學生辯論賽」獲普通話組季軍。本年度之「中學辯論比賽『馮壽如盃』」共有三十多間中學參與，中文辯論隊經過連場激辯，最終勇奪季軍。此外，同學於校際朗誦節喜獲六冠、四亞、四季之佳績。

其他獲獎成績包括：「校際香港歷史文化專題研習比賽」初級組文字報告季軍、「陳贊一博士聯校微型小說創作獎」初中組季軍以及「『法制先鋒』法律常識問答比賽」中學組亞軍等。



香港青少年科技創新大賽



水底機械人大賽



中學辯論比賽



校際香港歷史文化專題研習比賽

文娛體育

本校健兒在香港學界體育聯會大埔及北區中學分會的各項比賽中表現優異：田徑比賽獲男子團體總季軍、女子團體總季軍、男乙季軍、女乙殿軍、男丙冠軍及女丙冠軍；越野比賽獲男丙團體冠軍、女丙團體冠軍、女甲個人冠軍及男丙個人冠軍；手球比賽女子高級組季軍；乒乓球比賽女丙季軍；游泳比賽獲四冠、五亞及兩季，成績驕人。

大埔及北區校際體育比賽頒獎



游泳比賽

文娛方面，本校歌詠團表現卓越，分別於「大埔區校際歌唱比賽」及「香港校際合唱節——比賽暨大師班」獲金獎。有別於傳統合唱比賽，「香港校際合唱節比賽」以大師班形式舉辦，評判於合唱團演出後會即時給予評語及指導，並讓參賽隊伍重唱演出歌曲，期望透過互動交流培養同學鑑賞合唱音樂的能力。此外，管弦樂團、弦樂團及手鈴隊在「聯校音樂大賽」中表現出色，齊獲金獎；中樂團又於「香港青年音樂匯演」獲中樂團銀獎。

聯校音樂大賽



田徑比賽



福音事工

本校每學期均舉辦「福音雙週」，藉福音見證及佈道會，讓更多同學明白真道，佈道會後設真道研習班跟進栽培。復活節期間於保良局賽馬會北潭涌度假營舉辦春令會，主題為「與神連線」，約120名師生參與。此外，本校六月舉辦畢業班夏令會，在暑假期間將為中一新生及中二至中六同學舉辦暑期團契。

福音雙週佈道會



春令會

伙伴教會 迦密大元邨福音堂

學校的校園福音工作得到教會傳道同工的持續支持，他們恆常參與團契、細胞小組及靈修小組等活動，幫助同學在靈性上成長，傳道同工也參與學校春令會及畢業班夏令會，擔任小組導師。此外，教會也為中六同學舉辦中六成長小組，並招募在教會聚會的校友參與校園短宣，出席學校的暑期團契，一起守望校園福音工作。

此外，教會在母親節舉辦「懇親日」，招待家長親友，藉此分享福音信息。教會亦將於暑期舉行祈禱日、兒童聖經班、教會夏令會及短宣等，求主使用。



迦密愛禮信中學

開校年份 | 1982年

法團校董會成員

辦學團體校董 徐奇榮先生（校監） 麥文本先生 胡定邦先生 朱分永先生PMSM
 潘少鳳女士 容玉儀女士 龔錦添先生 郭永強先生MH,JP

校長校董 何玉芬校長

教員校董 劉玉蘭老師 周凱銘副校長（替代校董）

家長校董 陳淑儀女士 莫穎琪女士（替代校董）

獨立校董 黎俊勇先生

校友校董 鄭嘉欣女士

新界葵涌華景山路4號
 36129177 / 27445117
 27854153
<http://www.calfss.edu.hk>
calfss.mail@calfss.edu.hk

福音月 「讚美的人生」

查考聖經，認識信仰

福音月的第一炮是連續四次的查經班。同學與老師們一起午膳，一起查考聖經，分享對信仰的看法。信泉堂亦為中一級同學舉辦了連續三次的中一福音聚會。聚會以遊戲形式進行，讓同學在歡笑聲中認識基督教信仰。部份參與聚會的同学更參加了信泉堂的教會活動，接受信仰栽培。



午間中一福音聚會陳姑娘分享信息



同學與老師們一同愉快查經

從音樂讚美上帝

要推動「讚美的人生」，當然非從音樂入手不可。在校慶期間，宗工組組織團契的團友，在校內進行詩歌busking活動。學校恢復早會聚集後，逢星期五的早會，各班的同學都有在早會領詩的機會，帶領同學以詩歌讚美上帝。



同學進行詩歌busking活動

今年音樂日比賽也首次增設了詩歌組，參賽同學可選唱福音歌曲，並在獻唱時分享感恩見證或與信仰相關的感受。台下的同學除了可欣賞詩歌，更可直接投票選出「最感動人心獎」。音樂日評判陳芷盈小姐亦同時是佈道會的嘉賓。她在佈道會中分享自己如何由一個成績不理想的平凡小女孩，被上帝陶造成可以用歌聲事奉上帝的福音歌手，她的分享感動了不少同學。

中六畢業班早會詩歌分享



音樂日詩歌組比賽師生大合唱



中一福音聚會遊戲

福音月活動簡表

福音月活動 (7/2-28/2)

查經班

中一級福音聚會

音樂日詩歌組比賽

感恩見證日

1. 老師見證分享
2. CEO主流夢工場基金分享「親親小狗」
3. 團契合團活動「咖啡鬆一鬆」

佈道會



音樂日詩歌組最感動人心獎



陳芷盈小姐在佈道會以歌聲事奉上帝

感恩見證日

老師們會在不同的課堂中分享自己的感恩見證，以親身的經歷向學生傳福音。此外，CEO夢工場的同工帶同了兩隻曾被遺棄的小狗來學校，講述負責照顧小狗的年青人，在生活上雖然屢遇挫折，卻在小狗陪伴下獲得安慰的經歷，藉此見證人透過與動物互動，彼此的心靈都可以同得醫治，讓同學知道愛惜神所創造的萬物，按神本來的心意管理大地，便能得到神所賜的福。

同學與小狗接觸



「咖啡鬆一鬆」團契合團活動



老師、同學分享咖啡與五色福音



咖啡小組沖製濃情咖啡

團契合團活動 「咖啡鬆一鬆」

宗工組邀請了學校各單位合作，以咖啡為主題，舉辦團契合團活動——「咖啡鬆一鬆」。聖經科透過沖調咖啡，講解五色福音。咖啡小組和Baking Masters則協助沖製咖啡和烘焙曲奇。學生會亦全力協助，服侍每一組的師生。師生們在輕鬆的氣氛下，互相分享，享受暢談信仰的快樂。



咖啡小組沖製濃情咖啡（校慶版）



Baking Masters用心烘焙曲奇



迦密唐賓南紀念中學

開校年份 | 1982年

法團校董會成員

辦學團體校董	黃兆輝教授（校監） 樓曾瑞先生 邱可珍女士MH,JP 王海嬰教授 梁樂風博士 陳大衛先生 譚明輝先生 林艷玲女士（替代校董）
校長校董	楊秀鳳校長
教員校董	鄧恩賜副校長 譚加恒老師（替代校董）
家長校董	冼錦然女士 連志昌先生（替代校董）
獨立校董	楊唐海蓉女士
校友校董	張智峯先生

新界屯門湖景邨
 24651585
 24663528
<http://www.cbt.edu.hk>
mail@cbt.edu.hk



正向人生

青少年面對疫情後不確定的社會環境，感受較前有更大的壓力及挑戰，學校迫切需要推動正向教育，協助學生建立積極情緒及良好人際關係，提升他們的抗逆力，面對大大小小的挑戰。因此，正向價值教育是今年學校三年發展計劃的重點。

從「閱讀分享」領悟積極人生態度

CBT的傳統，逢星期三早會都會由老師向同學分享他們喜愛的書籍。今天為回應學校三年發展計劃，推動正向人生，老師分享的故事，亦聚焦在積極生活態度，鼓勵同學勇於嘗試突破自己，接受人生的挑戰。

迦密學校消息巡禮

作為師長，我們總是期望學生有更多的求知慾和自學能力，但往往事與願違。《廁所裡的心理學》一書中提到一個現象——「認知吝嗇」，說明了人類在沒必要的情況下，不會多加思考。因此，在日常生活中，即使學生的腦袋浮現各種疑問，例如：「為何一年會有四季？」、「為何我們需要讀書？」等，由於「認知吝嗇」發作，他們可能會失去尋找答案的動力。藉著分享這本書，我們希望能夠激勵學生發現閱讀的樂趣，嘗試對抗「認知吝嗇」，突破自我界限，多動腦筋，把握每個擴展知識的機會，從而體會世界之大及其新奇之處。

倪學老師

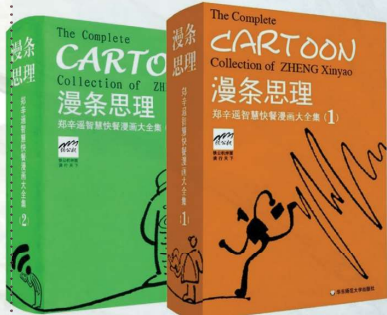


常言道：「人生如戲，戲如人生。」在《電影療傷誌》系列中，作者透過解讀不同電影中的經典台詞，幫助讀者療癒生活中遇到的各種創傷，如：離別、遺憾、失去……人有悲歡離合，但該系列中滿載溫度的文字，教導學生運用正面的價值觀去面對生命中的陰晴圓缺，當中讀者與電影產生的情感共鳴，更成為學生成長中無言的陪伴。

郭亨然老師

迦密唐賓南紀念中學

活在瞬息萬變的城市，我們各人都為著自己的夢想、成就、生活及人際關係努力奔跑；但在我們不斷向前邁進的時候，往往會錯過了生命旅程中美麗的風景。上海作家鄭辛遙的畫集《漫條思理》，透過幽默的漫畫圖像及引人反思的俚語，讓我們師生放「慢」腳步，學習以正向角度細味人生不同層次的甜酸苦辣。正如書中所說：「能容下別人的短處是風度，能容下別人的長處是氣度。」



譚加恒老師

Book Title: Hong Kong reminiscence: Document of Hong Kong's old stores 《香港遺美——香港老店記錄》

This book reminisces about Old Hong Kong by documenting shops that have endured in the city over the last century. I shared what the book impressed me the most – to remind us to notice the beauty and small things around us. I aimed to encourage students to notice the details in their own communities, and to cherish and embrace the beauty that surrounds us.

何懷樂老師

豐富戶外學習經歷，活出積極人生

乘風航

本學年，訓導組安排十五位領袖生參與「乘風航伙伴計劃」，藉著在船上的歷奇及合作活動，除了訓練領袖生們的自信心及團隊合作精神，更重要是帶出「共融」。活動中，領袖生需要學習忍耐，突破語言界限，與處於社會弱勢的伙伴，一同將「不可能變成可能」的任務完成，為伙伴們留下美好的回憶。

乘風航歷奇及合作活動



積極裝備自己，建立和諧社交的氛圍

為提升領袖生的同儕難解及處理衝突的能力，訓導處在上學年挑選了八名領袖生參與初階調解技巧課程。為了加深他們對調解技巧在校園處理同儕衝突的應用，我們邀請了其中四名領袖生參與由香港學界模擬辯護及模擬法庭協會與樹仁大學法律與商業學系主辦的「香港聯校調解競賽2023」。他們在培訓課堂中表現出色，在模擬個案調解的分析及匯報中，脫穎而出，榮獲卓越團隊合作大獎及卓越表現大獎。我們期望眾領袖生在校園當值時，能善用所學的专业調解技巧，處理校園內同儕相處和衝突。

領袖生認真預備模擬個案調解的分析及匯報



領袖生在「香港聯校調解競賽2023」獲卓越團隊合作大獎及卓越表現大獎

學生學習各項市場營銷技巧



CLAP：成功有約

學生參加「成功有約」啟動禮，立志突破自己，踏出安舒區

四名學生於本年度參加屯門區青年活動委員會及屯門民政事務處合辦的「成功有約」- 屯門區青年自我挑戰及獎勵計劃。透過與領袖對話、短期商業機構體驗和挑戰實踐計劃等活動，學生得以挑戰自我，拓展眼界和興趣，創造不設限的人生。這些經驗可以幫助學生建立積極的人生觀，讓他們在未來的人生中，更清晰地規劃自己的道路和行動。



老師分享正向心理學活動的好處

教師專業培訓

舉行教師培訓講座向全體教師深入淺出地介紹正向教育的基本概念，並配以故事分享、體驗式活動等，讓大家親身體驗部分正向心理學活動的方法和好處，從而引發他們在日常教學中實踐正向教育。



教師專業培訓大合照



迦密主恩中學

開校年份 | 1987年

法團校董會成員

辦學團體校董	樓曾瑞先生 (校監)	邱可珍女士MH,JP	朱分永先生PMSM	劉曙光醫生
	馮加信醫生	王海嬰教授	張植廷先生	黃穎思博士 (替代校董)
校長校董	徐家賢校長			
教員校董	陳震河老師	馬玉美老師 (替代校董)		
家長校董	雷敏儀女士	吳燕寬女士 (替代校董)		
獨立校董	張啟鴻先生			
校友校董	饒楚音先生			

新界將軍澳寶林邨
27010908
27040404
<http://www.cdgfss.edu.hk>
info@school.cdgfss.edu.hk

友伴同行樂成長 多元經歷展才能

每年，學校都會舉辦大型班制體驗學習活動，為學生營造豐富多彩的校園生活。這些活動有助加強班級凝聚力，增加學生對學校的歸屬感。此外，學生亦可藉活動拓展潛能，發展個人興趣，提升領導能力。

中一級奔FUN生活教育營

因著升中環境的轉變，中一學生面對不少挑戰。因此，每年學期初，輔導組會有「大哥哥大姐姐計劃」，其中的「奔FUN生活教育營」，讓中一學生認識自己的長處。這個為期兩日一夜的活動，與師長、大哥哥及同學相處，有助於建立班級凝聚力，培養互相協助，彼此支持的精神。



同學合作完成活動

奔FUN生活營大合照



受疫情影響，今年營會延期至二月中旬進行，地點為西貢保良局北潭涌渡假營，共有一百二十三位中一學生、二十多位大哥哥、十四位老師及四位社工參與。這個為期兩日一夜的活動，主要由大哥哥負責，他們展現出色的領導能力，帶領同學參與班際活動，既具創意，又積極投入。而中一級的弟妹也熱情參與，樂在其中。參加者因而增進了彼此的友誼，並認識到團隊合作的重要性。

中二級歷奇活動日

今年三月初，由訓育組舉辦的「中二級歷奇活動日」，在香港青年獎勵計劃賽馬會愛丁堡公爵訓練營順利完成。活動旨在鍛鍊同學的毅力及自我挑戰的勇氣。今年共一百二十七位中二級學生參與。活動當天，四班中二學生分別接受了不同的任務。其中許多任務甚具挑戰性。令人欣慰的是，在老師和朋輩的支持和鼓勵下，同學都願意走出自己的安舒區。其後，各班代表在營後分享會中盡抒己見，分享在履行任務期間的得著。這活動增進了同學彼此的了解，也讓他們藉此反思自己在訓練營中的得著。



歷奇訓練大合照



同學合作完成繩網任務



同學成功挑戰自己，完成高空繩網

中三級成長營

升學及就業輔導組和基督教家庭服務中心合作，於本年二月底舉辦了一個為期兩日一夜的營會，旨在幫助中三學生為高中選科做好準備。營會內容包括三部分：第一部分是首天下午的行業分享。有八位行業負責人前來跟同學分享他們所從事的職業，包括唱作歌手、寵物美容師、DJ、網店/直播帶貨員等。同學可選擇四個感興趣的行業，與嘉賓交流互動，從而對不同行業有進一步的認識。第二部分活動安排在同日晚上舉行，同學在營舍進行「自我探索」活動。他們需要自行計劃接受不同的挑戰，以認識自己的特質，思考選科與擇業的關係。第三部分為翌日早上的選科活動，同學透過網上搜尋自己喜歡的行業資料，再與選科條件配對，進一步思考高中選科要項。

總的來說，這兩天的營會安排緊湊，相信同學一定滿載而歸。



成長營大合照



行業分享—寵物美容師與中三同學分享工作點滴



了解自己性向



RUNNING FRIENDS大合照



競技遊戲

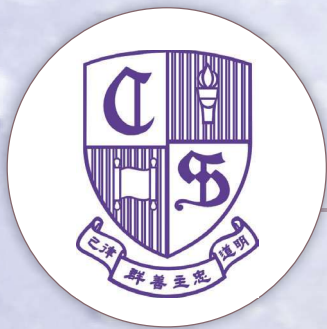
中四級主恩Running Friends

「主恩Running Friends」是一個專為中四學生而設的全年校園事工。學校和駐校教會主恩靈糧堂及六間協作教會共同合作，期望透過一系列班際競技遊戲，建立交流平台，讓參與其中的教牧同工藉此與中四學生建立友誼，為未來的牧養事工鋪路。

同學在活動中全情投入，他們在班主任及教牧同工的帶領下，透過團隊合作，在不同的遊戲關卡挑戰中爭分奪秒，努力為自己隊伍獲取分數，同時也為班爭光，爭奪殊榮。遊戲過程中，老師、教牧同工和同學的笑聲此起彼落，歡快的氣氛傳遍校園。



共同完成團隊任務



迦密聖道中學

開校年份 | 1998年

法團校董會成員

辦學團體校董	陳世和先生 (校監)	趙美真博士	徐奇榮先生	關繼祖教授
校長校董	鍾志源校長			
教員校董	梁勵妍老師	蘇榮光老師 (替代校董)		
家長校董	梁潔葦女士	張麗芳女士 (替代校董)		
校友校董	朱子泳博士			

新界大埔太和路10號
26539786
26532583
<http://www.chw.edu.hk>
mail@chw.edu.hk

本校第二十四屆畢業典禮順行舉行

本校第二十四屆畢業典禮於2023年5月25日在學校禮堂舉行，中六畢業生完成六年學習，一起站在台上接受畢業證書及獎項。當晚主禮嘉賓為迦密梁省德學校校監李兆波先生。李校監勉勵畢業生把握機遇，重視每段經歷，勇於與別不同。

司徒雅妍同學及李方博同學代表畢業班致辭，感謝師長們多年來循循善誘，關懷備至的教導。畢業同學又將一塊刻有學校名稱的路牌獻給母校作為留念，象徵母校時刻引領他們前路。與此同時，眾畢業生以三首歌曲《邊一個發明要encore》、《聖瑪利諾之心》和《記得》來憑歌寄意，總結這六年精彩無悔的校園生活。最後，畢業禮在一片光影璀璨中，伴隨著祝福聲音，完美地落幕。



跨科跨部門協辦Wellness Week，同心培育學生全人發展

學生成長部與英文科、體育科、社工及學生領袖（風紀員、校隊領袖、德公大使、英語大使）合作舉辦的Wellness Week (20-24/3/2023) 已圓滿結束。透過多項活動，如電影欣賞及分享會、閱讀心靈小品、小手工製作、精神健康攤位、健球比賽、量度學生身體健康狀況、心肺耐力測試、普拉提 (Pilates)、學生團契、課室佈置等，我們關顧了學生在身、心、靈、精神、社交及生活環境六大範疇的需要，讓他們健康快樂地成長。



舉辦中華文化週，細味絢麗中華文化

中國語文科及中國歷史科於2023年5月8-12日合辦中華文化週。同學先到禮堂觀賞中華文化歷史劇場，從《清明上河圖》認識宋代汴京城中百姓的日常風貌；接著的一天，同學按照自己的興趣參加中國傳統手工藝工作坊，親手製作彩繪陶瓷、紙扇、扎染等傳統手工藝品；其他同學也有機會在傳統民間遊戲攤位中體驗投壺、蹴鞠、射藝等傳統民間活動。這一天，眾師生一起走出課室，親身感受了燦爛的中華文明。



參與金紫荊廣場五四升旗禮

本校學生獲邀參加由香港各界青少年活動委員會主辦的2023金紫荊廣場五四升旗禮。當天共有41位學生、4位老師參加。這次活動既培養學生的愛國熱情，同時能提升他們對國家民族的責任感與承擔感。



參與校際朗誦節比賽

為培養學生對文學作品的興趣，透過聲情體悟文字之美，本校鼓勵同學參與校際朗誦節比賽。本學年成績可喜：在中文朗誦比賽中，許彭欣同學榮獲普通話女子詩詞獨誦冠軍，劉丁歌同學獲得亞軍；而英詩獨誦方面，鄭家俊同學榮獲冠軍；劉嘉欣同學、蘇朗晴同學、古健均同學獲得亞軍；陳柏禮同學、張樂瑤同學、鍾善巧同學獲得季軍。



舉辦中六畢業日營， 共建美好回憶

本校於2023年2月24日舉行中六畢業營，讓同學在應考公開試前，放鬆繃緊的心神，為他們心靈打氣。感恩當天有美好的天氣，也感謝駐校堂會迦密聖道堂的教會同工及師兄師姐抽空來參與，擔任小組導師，為中六學生留下難忘的回憶。



本校舞蹈隊勇奪「第59屆 學校舞蹈節」甲級獎

本校舞蹈隊於第59屆學校舞蹈節喜獲「甲級獎」，同學在這次全港比賽裡互相觀摩、彼此學習，獲益良多，願榮耀歸予創造萬物的上帝。參賽作品為當代舞「Storm」，靈感來自令人不安的天氣。願我們都能在不安的天氣中起舞。



參與機甲大師2022 青少年對抗賽(香港站)

機甲大師2022青少年對抗賽(香港站)是一項結合了電競及機械人競技的比賽，旨在訓練學生應用機械、AI、編程技術和5G等領域的知識，是香港最高水平的STEM比賽之一。來自153間中小學校的幾千名參賽者，歷經一年的培訓和激烈的分組賽和決賽，展現了出色的才能。在今屆的賽事中，本校獲得了小組冠軍，並成功進入最後八強，成績令人鼓舞。



迦密梁省德學校

開校年份 | 1979年

法團校董會成員

辦學團體校董	李兆波先生（校監）	陳世和先生	梁樂風博士	魯維康醫生
校長校董	羅啟康校長	黃志通先生	劉國偉牧師	梁葉有女士（替代校董）
教員校董	李小娟校長	李天盈老師	李月儀副校長（替代校董）	
家長校董	黃麗君女士	吳敏茹女士（替代校董）		
校友校董	吳麗途女士			
獨立校董	車珮珊女士			

九龍觀塘順安邨第二號校舍
23422455
23438678
<http://www.clst.edu.hk>
office@clst.edu.hk

迦密梁省德學校校舍重置計劃 地盤交接感恩禮 主愛迦密恩常在



2023年1月16日是我們歡喜快樂的日子，是日上午，辦學團體、建築署及教育局各代表一起到觀塘安達臣發展區新校舍校址，舉行了「地盤交接感恩禮」。該天，全校師生透過網上直播一同見證這個重要的時刻。

學校發展歷程 印證主愛恩常在

迦密梁省德學校由創校到如今，無論環境如何，辦學團體與學校團隊均竭盡所能，突破困局，為學生提供優質的基督教全人教育。學校於1979年開辦，當時全校教職員只7人，連同校長8人，至今天發展至70多人，全是神的恩典！

二千年初，香港學校經歷縮班殺校潮，「四順區」內的學校，只剩下我們這所「迦密」小學屹立至今。

隨著屋邨老化及鄰區發展，新型校舍在學校四周林立，我們審時度勢，了解到要將優質教育延續並發展下去，校舍重置是唯一的解決方案。故此，自2014年開始，我們以極進取的態度，經過六年3次努力爭取新校舍。過程雖然艱辛，但在神的眷顧下，我們最終得到了美好的回報。

新校舍發展計劃的主題是「快樂校園 創新未來」，我們期待在更完善的校舍配套下，更有效發展創新課程、推廣健康校園、拓展服務學習及建構生命教育，承擔更大的教育使命，為未來的社會和國家塑造明道律己、忠主善群，合神所用的人才。



李兆波校監致歡迎詞



關繼祖教授感恩頌



李小娟校長簡介校舍重置計劃



劉國偉牧師祝福祈禱



合唱團獻唱《我要唱耶和華的大慈愛》
揭開交接感恩禮序幕



地盤交接簽署儀式



祝福未來新校園

祝願迦密梁省德學校繼續作鹽作光，照亮社區。

李兆波校監

祝同學們的智慧和身量，並神和人喜愛他們的心都一齊增長！

關繼祖教授

讓小孩子來到耶穌腳前，祝福迦密梁省德學校，藉福音帶來更多生命的轉化！

劉國偉校董

新的征程即將開始，祝願大家努力攀登知識及智慧的高峰！

羅啟康校董

上主是力量的源頭，祝願迦密梁省德學校的教學團隊、各級學生，均可領受上主所賜的力量，發揮潛能，穩行在高處。

黃志通校董

求天父祝福建校工程，保守施工人員的平安。願天父祝福這地，讓眾師生在未来充滿愛的新校園中有更美好的成長。阿門。

陳世和校董

祝願迦密梁省德學校繼續依靠上帝的恩典，教育學生明道律己，忠主善群；發揮迦密精神，榮神益人！

徐奇榮先生

校董教職員齊心努力全人基督教化教育；願神賜福眾師生開心活在快樂新校園！

梁樂風校董

祝願迦密梁省德學校，在神的恩典中，繼續為莘莘學子提供優質基督教全人教育，榮神益人。

梁葉有校董

祝願迦密梁省德學校在未来的日子，每天經歷神信實的供應和慈愛的看顧，直到永遠。

李小娟校長



感謝天父的帶領，新校舍的地盤交接感恩禮順利完成，標誌着學校迎向新的一頁。我們期待在兩年半後，一座設計新穎、鳥語花香的校園呈現眼前，學校在神的恩典及大家的祝福下拓新領域，忠心服侍；榮神益人！



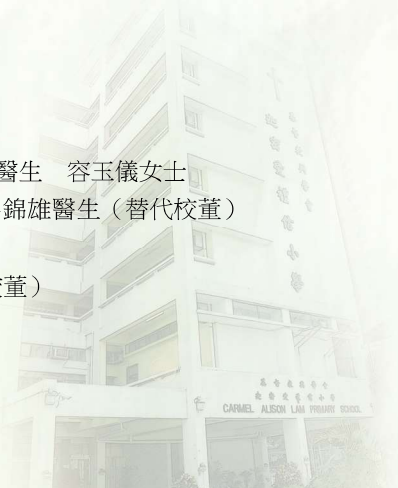
迦密愛禮信小學

開校年份 | 1986年

法團校董會成員

辦學團體校董 梁誌邦醫生 (校監) 陳燕萍博士 陳以誠醫生 容玉儀女士
趙家碩牧師 黃淑娟女士 譚明輝先生 馬錦雄醫生 (替代校董)
校長校董 林淑芬校長
教員校董 蔡金盛副校長 胡金鳳副校長 (替代教員校董)
家長校董 陳啟賢先生 孫慧綻女士 (替代家長校董)
校友校董 黃奕竣先生

新界沙田顯徑邨
26954796
26019441
<http://www.calps.edu.hk>
info@calps.edu.hk



自主學習 黃淑玲主任

我們深信學生對學習的興趣、態度、習慣和方法，是他們終身學習的基礎。透過訂立學習目標、運用不同的學習策略，加上豐富的學習經歷，有助學生建構知識，並能培養自我監控、自我評價及自我修訂的能力。

這幾年的學校關注事項「從閱讀中學習」，提升了閱讀氛圍，對擴闊學生學習領域的知識、建構及應用知識的能力有很大的幫助。配合小班教學，創建舞台讓學生高參與、高展示，讓他們發揮一己的語文及共通能力。此外，將STEM教育元素滲入各科，也能促進學生自主學習及探究精神。



在圖書館我們可以獲得更多課外知識



透過戲劇教育了解不同人物的心理狀況

區芷喬(三望)

除了課堂學習，老師還在 Google Classroom 為我們開設了網上學習平台。在那裡，我們可以進行課後延伸學習，老師還會分享同學們的優秀作品，讓我大開眼界。此外，老師還提供很多學習網頁，例如快樂閱讀花園、普通話學習網等，讓我可以課堂以外繼續學習，令我的知識增加不少。而我就特別喜愛上STEAM 課堂，因為可以學到很多科學原理。課堂後，老師會推介一些書籍，讓我在所學的課題上有更深入的認識，真開心啊！



在padlet上與大家一同分享我們的作品

曾宇辰(五望)

為了提升我們自主學習的精神，並鼓勵我們閱讀，老師在課堂中會推介一些與課題相關的書籍，讓我們可以在課後繼續延伸學習，深化我們的知識，擴闊我們的視野，對我來說這是一個增加知識的好機會。此外，線上學習如「知多一點點」，也讓我們認識課本以外的知識，如不同品種的狗、草泥馬的性情等，十分有趣。

各科老師會舉辦各種活動，讓我們自由參加，有些活動是個人的，有些是以班級為單位的，配合 Alison Star獎勵計劃，我們參加不同的活動，可以獲得獎貼，爭取在學期末參與校長派對的機會，這不僅能激發我們的自主學習精神，還能得到獎勵，真好啊！



來欣賞我們的學習成果

全民皆STEAM

梁偉文老師

2023年的施政報告，政府繼續大力推行STEAM教育，希望學生打好數理科技的學習基礎，發揮創意潛能，掌握廿一世紀所需的技能。因此，學校也需要為學生營造良好的STEAM學習氛圍，並發掘和培育具潛質的精英。在電腦科中，我們繼續引入編程教學，讓學生的邏輯思維得以發展。由於科技發展一日千里，每年的課程都會更新，例如加入AI和IOT等課程內容，以跟上科技的快速進化。在STEAM課堂中，老師會引入學生喜愛的玩具，從中帶出STEAM元素，教授學生相關知識。此外，最新的VR/AR科技也會應用到傳統課堂上，例如中文及英文作文課堂，讓學生有另類的學習體驗。

除了課堂，老師於午息時段安排學生到STEAM ROOM進行活動，讓學生製作自己設計的DIY作品，例如橡皮筋動力、分子料理廚房和鹽水車等。今年課後的機械人班更引入了無人機足球，讓學生及早體驗未來科技的驚人魅力，學生反應非常雀躍，大大提升了學習興趣和成效。



善用午息時間到多媒體室練習



利用VR進行寫作活動

本校電腦科有關STEAM元素(編程)課題

年級	本學年編程課題
一	不插電
二	ScratchJr
三	ScratchJr, micro:bit
四	micro:bit, Scratch 3.0, AI(new)
五	Scratch 3.0, Tinkercad, Cospaces, AI(new)
六	mBot, App Inventor, IOT(new)

訪問

六禮 程永祈

我認為玩比賽用無人機可以訓練專注力和手眼協調能力，刚开始玩的時候覺得很難控制，跟平常的無人機完全不同，需要不斷地練習，時間長了才能控制得好，而且覺得很好玩。

六禮 唐奕偉

起初我被無人機吸引，玩時感到很興奮，但原來是很難控制的。後來，我在小息和午息時間不斷練習，反覆進行“龍門訓練”，現在我的技術已經趕上甚或超過導師了。

六禮 盧灝言

當初接觸比賽用無人機時，覺得很新鮮很有趣，起初以為控制無人機是很簡單的，但實際上操控卻非常困難，經常會衝上衝落無法操控。幸好，導師耐心地教導我們操控技巧，透過不斷的練習，現在我能夠熟練地駕馭無人機了。



香港無人機競速冠軍Wil Ho教授
本校無人機足球訓練班

各級以專題形式進行，透過手腦並用的學習歷程，綜合和運用知識與技能，解決生活難題。以下是本學年的STEAM課題：

年級	本學年上學期課題	本學年下學期課題
一	橡皮圈動力船	護園兵團
二	自製玩具 二年級學生在彼此分享自製的玩具	指南針
三	磁懸浮筆	磁懸浮車
四	水滴時鐘	AI
五	Ukulele 烏克麗麗製作 五年級學生對製作ukulele，過程雖然困難，但大家也很享受	AI
六	智能灌溉機 六年級學生在製作自動灑水器	IOT



សាលាអន្តរជាតិយើម្ពុល

迦密國際學校

KURMUL INTERNATIONAL SCHOOL

開校年份 | 2011年



感謝主，疫情過後，本學年學校的運作順暢，校園生活多姿彩，活力再現。

學科活動

英文科

學校於三月份舉行了以English Is More Fun為主題的英語活動。小學的活動包括背經文、朗誦和拼字比賽。中學有猜謎語、繞口令、閱讀比賽、單詞組合遊戲、世界問答、講故事等。一些英語水平高的學生有機會擔任司儀，增強了他們說英語的信心。



東文話劇比賽

SNEAK PEEK



English Week

東文科

學校於五月份舉行東文活動。初小有朗讀比賽，旨在提升學生的拼音和清晰正確的朗讀能力。高小的活動則要求學生正確、快速無誤地解釋詞義。初中進行文學小測驗和小故事表演比賽。高中則有演繹文學作品的話劇比賽，還加插了緊張刺激的辯論環節。

體育盛事

籃球賽

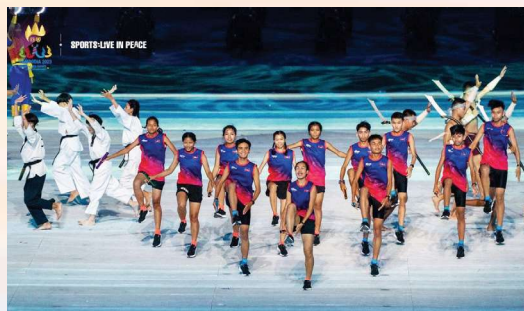
小六男生於二月份參加了由教育部舉辦的校際籃球比賽，以32比0的成績奪得冠軍。



籃球賽奪冠

SEA Games

柬埔寨為本屆東南亞運動會的主辦國。SU SU跑步隊榮幸地獲得邀請，成為開幕禮其中一隊表演隊伍，十位KIS學生在開幕禮前接受艱苦的訓練，終於在五月五日開幕禮中有精彩的演出，並與數百萬名觀眾一同見證歷史的一刻。



視藝比賽

本校七名中學生於三月份參加了由柬埔寨大學舉辦的創作比賽。中六學生Sambor榮獲冠軍，八月得以前往日本遊學。他選取的題目是Preservation and Protection of National Culture。

六月一日本校三十七名中小學生參加由金邊International Institute of Arts舉辦的畫畫比賽，主題為Together, We Care, Protect and Develop Children under Peace in the Digital Era。四名學生獲獎，一季，三優異。



Sambo 得獎作品

校際賽

中學部跑步隊於三月份參加了由教育部組織的校際比賽，八名中學生分別在100米（1冠）、1,500米（2亞，2季）、3,000米（1冠）和5,000米（1冠，1季）獲獎。

聯校活動

E2STEM機械人製作

本年度學校開設STEM學習小組，讓學生與國際接軌，認識更多新科技發展。四月六日，我們參與本地E2STEM高中學校的機械人製作課程，學習基本製作技巧。出奇地，我校的女生比男生更投入機械人製作，期望將來有女工程師的出現。



機械人製作

Hope School 數學學習

六月一日，鄰近的基督教國際學校Hope School一行十四位師生與本校作首次交流。我們選擇了較為學術的形式，進行了IGCSE數學題目的分組研習。雖然我們中六的同學並不會應考這個國際級別的考試，他們都是第一次遇見這類型的題目，而且全是英文題目，但經過友校同學略為解釋，困難的題目很快就迎刃而解。

迦密愛禮信線上交流

適逢迦密愛禮信中學40周年校慶，本校中三學生與該校中二級學生進行網上交流活動，香港學生介紹他們個人創作的校慶吉祥物：羊，而本校學生介紹吳哥窟的歷史背景及本地的日常生活趣事。



迦密愛禮信網上交流

大學協作

足毬訓練



香港教育大學

由四月二十一日日開始，香港教育大學繼續與本校合作，進行第二階段為期五週的體育網課學習。本校小六學生在星期五的體育課中，依照教大同學在網上的示範，進行足毬訓練，同學們都十分投入參與。

愉快校園生活

CAM Tech University

五月十一日，本地的CAM Tech大學為中五、六的學生舉辦有關STEM的升學就業講座。本校畢業生Rinviphou是該校的大一生，也回母校分享他的大學生活。

香港理工大學

香港理工大學眼科視光系，一行三十三人的專業團隊，於五月二十九日至六月二日蒞臨本校，為師生們進行全面的眼部健康檢查，他們還替有需要的學生配製眼鏡。希望同學們的視力得到改善後，可促進課堂上學習的果效。



理大驗眼服務



感謝主的看顧和各方的厚愛，
讓教職員生活在恩典中。

本會消息

1 迎接六十周年會慶

2024年是本會創會六十周年的日子。為此，執委會成立了六十周年會慶活動籌委會，籌委會下設幾個工作小組，負責統籌及執行不同的會慶活動，計有：中央宣傳組、籌款小組、特刊小組、聚餐小組及屬靈事工小組。各工作小組現已如火如荼展開籌畫工作。

頭炮會慶活動—「六十周年會慶標語及徽號創作比賽」已於六月中旬推出，邀請八校學生參加。兩項比賽各設冠、亞、季軍現金獎，參加者可參加其中一項比賽，或同時參加兩項，得獎者將獲邀出席十一月舉行的啟動禮，領取獎項。

其他會慶活動將陸續推出，誠摯邀請各位持份者踴躍參與，一同慶賀這具標誌性並滿有恩典的一年。祈請留意本會及屬校的公佈，並請代禱。

2 校長榮休晚宴



祝三位榮休校長生活美滿
(左起：林淑芬校長、伍妙儀校長、楊秀鳳校長)

迦密中學伍妙儀校長、迦密唐賓南紀念中學楊秀鳳校長及迦密愛禮信小學林淑芬校長均於本學年榮休。為此，本會於6月16日假荔枝角名門壹號酒家舉行「校長榮休晚宴」。當晚參加者逾百人，包括本會董事、會員、屬校校長、屬校教職員及校友，同來感謝三位校長歷年忠心事奉，並賀三位校長退休後生活美滿，開啟燦爛人生的新篇章。



3 迦密愛禮信中學何玉芬校長、 迦密聖道中學鍾志源校長離職

迦密愛禮信中學何玉芬校長及迦密聖道中學鍾志源校長均將於八月底離職。本會感謝他們對學校的貢獻；並祝願他們生活健康有力，事業更上一層樓。

4 校長履新

隨著本會的校長榮休及離職，下學年將有五位新校長履新，帶領學校展開新一頁。求神繼續恩領賜福各校，使用新校長和團隊，賜下力量，彼此同心，在這急速改變的時代，承傳基督教教育的使命和工作。懇請各位兄弟祈禱記念。

5 迦密國際學校師生訪港

感謝神，停辦了三年的迦密國際學校師生遊學團，隨著各地復常，今年得以復辦。該校黃潔珍校長於6月25至30日帶領十六位就讀第十一及十二級的學生來港，並有四位老師隨行。遊學團五天的行程除了一般觀光活動外，還安排了三天在迦密中學、迦密柏雨中學及迦密愛禮信中學進行師生交流活動。是次遊學團獲主內弟兄及本會執委會財政支持，行程編排由本會董事及黃潔珍校長等多方溝通策劃，又有董事、學校、教會及個別主內兄弟愛心接待。感謝神讓遊學團得以復辦，並感謝信徒的愛心，讓遊學團得以順利完成。

代禱

- 1 感謝主賜恩本會各屬校的發展，願主保守教職員，賜予智慧和能力，使他們能夠提供優良的基督化全人教育；願主引導學生在智慧、體能、靈命和人際關係上全面成長；並幫助家長能按聖經真理教養子女。
- 2 感謝主開廣我們藉教育服事的視野，感動我們關心國內和其他有需要支援地區的教育需要，願主激勵我們慷慨分享，關愛貧苦學生，又促進迦密學校的學生到當地體驗和服務，讓眾人一起在愛心服事中成長。
- 3 感謝主保守柬埔寨迦密國際學校順利開展。願主厚賜黃潔珍校長智慧與能力，領導學校發展，讓老師和同工同心協力培育當地的孩童，讓他們在主恩中茁壯成長。

團體會員資料

教會名稱	通訊地址	教會電話
迦密山堂	九龍何文田忠孝街55號迦密中學	2958 1973
迦密大元邨福音堂	新界大埔大元邨迦密柏雨中學	2660 0698
播道會信泉堂	新界葵涌華景山路4號迦密愛禮信中學	2744 9200
播道會景福堂	新界屯門湖景邨湖畔樓地下1-4號景福堂白普理閱覽資源中心	2464 3537
將軍澳主恩靈糧堂	新界將軍澳寶林邨迦密主恩中學	2701 0926
基督教中國佈道會聖道堂	九龍尖沙咀金巴利道25號長利商業大廈5樓	2367 1928
迦密聖道堂	新界大埔太和路10號迦密聖道中學	2650 0883
播道會順安堂	九龍觀塘順安邨迦密梁省德學校8樓B室	2341 6435
大圍平安福音堂	新界沙田顯徑邨迦密愛禮信小學	2601 3223
基督教迦密村潮人生命堂	九龍何文田迦密村街7號206室	2712 9255
基督教尖沙咀潮人生命堂	九龍尖沙咀寶勒巷25號	2366 6012
基督教中心幼稚園暨幼兒園	九龍九龍塘窩打老道103號	2337 0072

編者語

本期的主題是「天恩樂韻迦密人」，迦密學生走訪了三位分別從不同年代投身音樂工作的校友。他們分享了音樂創作的苦與樂、演繹了音樂教育的重要性、以及強調了透過音樂表達思想、情感和傳遞福音的力量。他們深信音樂是一種神聖的媒介，能夠連結人與神之間的關係，並且透過音樂來傳遞上帝的愛和恩典。三位受訪者都展現了他們對神堅定的信靠和完全的交托，也藉此建立了他們在音樂路上的成就。讓我們一同欣賞這些校友的音樂旅程，並在他們的見證中感受到神的恩典和引領。

本期另有各校的消息以及本會的相關報道。其中包括校長榮休晚宴、六十周年會慶活動以及迦密國際學校師生訪港等。盼望透過這些簡單的報道，讓讀者認識本會及迦密學校。

如讀者對本期通訊內容有任何寶貴意見，歡迎聯絡本會賜教。

謹祝
凡事順利 主恩滿溢

通訊出版組

回應表

基督教興學會為香港特區政府註冊的慈善團體。如蒙捐贈支持本會各項教育事工，請填妥本頁資料，惠賜支票（抬頭：「基督教興學會有限公司」），並於支票背頁寫上收據人姓名及聯絡方法，郵寄本會。捐獻達港幣一百元或以上者，可獲發免稅收據。

個人／團體名稱* 先生／女士

Mr./Ms.

個人所屬教會或機構

團體聯絡人姓名

(*名稱須與收據抬頭相同。團體名稱適用於以團體為資助單位者)

地址

電話

電郵

本人／本團體

回應基督教興學會教育事工

一次過奉獻港幣 元

每月奉獻港幣 元，為期 月。

回應柬埔寨迦密國際學校

營運經費

一次過奉獻港幣 元

每月奉獻港幣 元，為期 月。

學生助學金

一次過奉獻港幣 元

每月定期奉獻港幣 個單位（每單位每月300元，全年3,600元），

一次過奉獻港幣 元

每月定期奉獻港幣 元 元 元 元，
為期 年，之後再考慮繼續。

希望以（*個人／團體）奉獻港幣200,000元設立一個助學金，並為此助學金命名。
（請聯絡本人）